

18!

call for entries

//internationales_videofestival_bochum vom 29.05.-31.05.08

anmeldung kontaktperson/contact person

vor- und nachname/name:.....
geburtsdatum/date of birth:.....
beruf/profession:.....
telefon/telephone:.....
mobiltelefon/mobile phone:.....
e-mail:.....
homepage:.....

kontaktadresse/contact address

.....
.....
.....
.....
.....
.....

video { }/installation { }

titel/title:.....
laufzeit/running time:.....
produktionsjahr/production year:.....
sprache/language:.....
untertitel-sprache/subtitle language:.....
aufzeichnungsformat/.....
original video format:.....
beiliegendes format/attached format:.....
mögliche screeningformate/.....
possible screening formats:.....
regie/director:.....
mitarbeit/staff:.....

vj-set

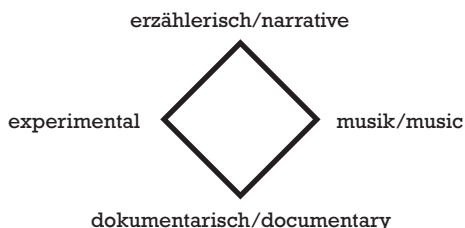
titel/title:.....
name der gruppe/.....
name of the group:.....
mitglieder/members:.....
verwendete technik/.....
used techniques:.....

kurzbeschreibung/synopsis

deiner arbeit/of your work
.....
.....
.....

genre

bitte ordne die arbeit in oder an der raute ein./please classify the work within or on the diamond below.



anmerkungen/notes

.....
.....
.....

ort_datum_name/place_date_name

mit meiner unterschrift bestätige ich, dass der von mir eingereichte beitrag bisher nicht kommerziell verwertet wurde und ich die teilnahmebedingungen (s. rückseite) anerkenne./with my signature i acknowledge that my entry has not yet been used for commercial purposes and that i accept the terms of participation (see reverse).



Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind alle Arbeiten, die
1. die Länge von 35 Minuten nicht überschreiten und
2. mit Videotechnik aufgenommen/produziert worden sind.

//Arbeiten in den Formaten 8 mm, 16 mm oder 35 mm, etc. (Film!) sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

//Nicht-englischsprachige Beiträge und solche mit schwer verständlichem Dialekt sollten bitte mit englischen Untertiteln versehen sein. Bitte kodieren Sie wenn möglich Bild und Untertitel auf einer Spur. Falls Sie mehrere Videos einsenden möchten, bitten wir darum, auf Menüstrukturen zu verzichten. Wir bitten zudem darum, 16:9 Beiträge im Letterbox-Format einzusenden.

// Wird Ihr Video in den Wettbewerb gewählt, weisen wir darauf hin, dass Sie sich verpflichten, Ihren Beitrag mit englischen Untertiteln zu versehen.

//Einsendungen von VJ-Produktionen sollten aus einer DVD- oder VHS-Aufzeichnung (PAL) eines Livesets bestehen und eine Länge von ca 30 min haben.

//CD-Rom Projekte müssen als PC-Version eingesendet werden, Installationen - falls schon ausgestellt - in Form einer DVD-/VHS-/Foto-Dokumentation des Projektes. Erforderlich ist ebenfalls eine ausführliche Liste der verwendeten Technik, bzw. Ausmaße der Installation.

//Für die Sichtung der eingesendeten Beiträge benötigen wir eine DVD- oder VHS-Kopie (PAL), die in unserem Archiv bleibt. Generell können nur Einsendungen aus dem Inland zurückgesendet werden, sofern ein frankierter und adressierter Rückumschlag beigelegt ist.

//Die Beiträge sowie sonstige Materialien sind nicht versichert. Die Veranstalter übernehmen keinerlei Haftung für eventuelle Beschädigungen.

//Einsendungen aus Nicht-EU-Staaten müssen den Hinweis tragen: „No commercial value - for cultural purposes only.“

//Zwecks Präsentation des Internationalen Videofestivals Bochum im In- und Ausland behalten die Veranstalter sich das Recht vor, Videos für Sonderveranstaltungen und Vorführungen auf Partnerfestivals zu verwenden, sowie auszugsweise zu PR-Zwecken zur Verfügung zu stellen.

//Das Festivalpublikum hat die Möglichkeit, während der Zeit des Festivals alle Beiträge in einer Präsenzvideothek zu sichten; die Einsendungen werden der Mediathek des Instituts für Medienwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum bereitgestellt, sofern hiervon im Weiteren keine Distanzierung erfolgt.

{ } Ich bin nicht damit einverstanden, dass mein Beitrag der Mediathek des Instituts für Medienwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum bereitgestellt wird.

{ } Ich bin nicht damit einverstanden, dass mein Beitrag während des Festivals in der Präsenzvideothek bereitgestellt wird.

//Bitte die Datenträger, insbesondere DVDs, vor dem Einsenden auf Funktionsfähigkeit prüfen und ein Formular pro Beitrag ausfüllen.

//Einsendeschluss ist der 03.02.2008, über das Programm wird im April 2008 entschieden.

Terms of participation

Eligible entries must:
1. not exceed appr. 35 min of running time.
2. use video for recording/production.

//Entries in 8 mm, 16 mm or 35 mm format (film!) will not be accepted.

//All contributions in languages other than English, as well as those in regional dialects which could be problematic to understand, should feature English subtitles. We ask you kindly to encode the subtitles on the same track as the featured video instead of sending them on a separate disc and to dispense with menu structures. 16:9 contributions should be sent as Letterbox files.

// Please be aware that if your video is chosen for the competition, you are obliged to send it with English subtitles.

//Applicants for the VJ contest should submit a recorded performance on DVD or VHS-tape (PAL) with a length of appr. 30 min.

//CD-ROM projects must be sent as PC-versions. Installations already on exhibit should provide some form of documentation (photos, DVD, VHS,...). We also need a list of the technical equipment used and the dimensions of the installation.

//For screening purposes, we require a DVD or VHS-cassette (PAL) of each entry which will be kept in our archives. Rejected entries can only be returned within Germany, provided that a self-addressed and stamped envelope is enclosed.

//Our submitted materials are not covered by insurance. The organisers assume no responsibility for possible damages to the entries.

//The envelope of entries from non-EU-countries must be labelled with: "No commercial value - for cultural purposes only."

//The organisers reserve the right to use all submitted videos in special programmes, or screenings at partner-festivals for the purpose of promoting and representing the International Videofestival Bochum. As well as to use excerpts for public relations purposes.

//Individuals will have the opportunity during the festival to watch all entries in an internal video library. Afterwards the entries may be added to the media library of the Institute of Media Studies of the Ruhr-Universität Bochum. If you do not agree, please mark the following statement.

{ } I do not agree that my video will be added to the media library of the Institute of Media Studies.

{ } I do not agree that my video will be added to the internal video library during the festival.

//Please use a separate form for each entry and make sure your tapes and DVDs are working properly.

//Deadline is February 3rd, 2008. The final programme will be decided in April 2008.